

Grupo Devocional Virgen De Caacupè

En el Paraguay abundan las bellezas naturales: pero entre esa multitud de dones que sembró la Providencia en su bondad hacia nosotros, ha de sobresalir Caacupè la villa de los Milagros rodeada por cerros, arroyos y una prodigiosa vegetación. La Basílica de Caacupè está ubicada en el Departamento de Cordillera, distante 50 kilómetros de la capital Asunción.

Nos cuenta la historia que corría el año 1600, cuando cierta mañana un grupo de indios Mbayaes perseguía a un guaraní con intención de darle muerte, tal vez por pertenecer a otra tribu dominante del área, o por haberse convertido al cristianismo y era feligrés de los franciscanos, a los que los Mbayaes temían tanto como al diablo.

Completamente acorralado como estaba y desesperado por la suerte mortal que le esperaba, el indiecito convertido se escondió detrás de un árbol que le parecía protector. Agazapado y tembloroso, se le iluminó de pronto el recuerdo de La Inmaculada Concepción, que era la Virgen de su predilección.

Entre suplicas y suspiros,entre miedo y esperanzas,le prometio a la Reina de los cielos que si lo libraba de sus injustos y feroces enemigos,le haría una imagen de la misma madera de aquel árbol.

Milagrosamente,los Mbayaes no lo encontraron en aquel monte y al caer la noche se vieron obligados a volver a sus tolderías.El indiecito guaraní se vio luego libre y no vivio mas que para cumplir su promesa.

Esperando un prudencial tiempo,el guaraní vuelve al árbol protector,ya con sus primitivas herramientas.Desgajo de aquel tronco la madera necesaria para su propósito,puso a secarla y pacientemente,con todo el arte de sus manos y el fevor de su alma,se puso a sculpir dos estatuas de la Virgen:una mas grande,destinada a la Iglesia de Tobati,cercana al lugar y otra mas pequeña para su devoción particular.

Esta imagen menor es la Virgen de los Milagros que se venera en la ciudad de Caacupe,imagen menor que iba a resultar la mayor por la abundancia de sus dones y de sus fieles.Segun la opinión de los críticos de arte en madera,la imagen

es una creación artística genial de belleza extraterrenal.

La historia no ha recogido datos de la imagen mayor que se supone saqueada por los salvajes Mbayaes. Tampoco se puso mas de aquel indiecito guaraní y cristiano, pero aunque nunca sepamos a quien deben la fe y la iglesia esa obra de inspiración divina, nuestra fe nos dice que ya esta desde hace tiempo compartiendo con nuestra Madre Celestial.